

**B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination
March/April-2022 (NEW COURSE)**

HINDI P14 Aadhunik Hindi Natak : Aashadh ka Ek Din, Dhruvasvamini (Core -14)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न.१ नाट्य कला के तत्त्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की आलोचना कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.१ हिन्दी नाट्य साहित्य के विकास में जयशंकर प्रसाद के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न.२ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर कोमा का चरित्र चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.२ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की कथावस्तु संक्षिप्त में लिखिए।
- प्रश्न.३ नाट्य कला की दृष्टि से 'आषाढ़ का दिन' नाटक की समीक्षा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.३ 'आषाढ़ का एक दिन' के कालिदास की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न.४ 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक में व्यक्त समस्याओं का निरूपण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न.४ अंबिका का पात्र यथार्थवादी जीवन दृष्टि से परिपूर्ण है-इस कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्रश्न.५ संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणीर्या) किन्हीं दो (२) लिखिए। (१४)
१. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की संवाद योजना।
 २. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में संकलन त्रय।
 ३. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक का परिवेश।
 ४. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक का उद्देश्य।
